

‘PÅ SØNDAG’ SIDSTE SØNDAG EFTER HELLIGTREKONGER

MOGENS GOTTFRED JENSEN

Seks dage efter tog Jesus Peter og Jakob og hans bror Johannes med sig og førte dem op på et højt bjerg, hvor de var alene. Og han blev forvandlet for øjnene af dem, hans ansigt lyste som solen, og hans klæder blev hvide som lyset. Og se, Moses og Elias kom til syne for dem og talte med ham. Så udbrød Peter og sagde til Jesus: »Herre, det er godt, at vi er her. Hvis du vil, bygger jeg tre hytter her, én til dig og én til Moses og én til Elias.« Mens han endnu talte, se, da overskyggede en lysende sky dem, og der lød en røst fra skyen: »Det er min elskede søn, i ham har jeg fundet velbehag. Hør ham!« Da disciplene hørte det, faldt de ned på deres ansigt og blev grebet af stor frygt. Men Jesus gik hen og rørte ved dem og sagde: »Rejs jer, og frygt ikke!« Og da de løftede deres blik, kunne de kun se Jesus alene.

Mens de gik ned fra bjerget, befalede Jesus dem: »Fortæl ikke nogen om dette syn, før Menneskesønnen er opstået fra de døde.«

Matt 17,1-9

GLIMT AF VIRKELIGHEDEN

TANKEN

Vi tager i dag afsked med åbenbaringstiden og begynder så småt på forberedelsen til påske. Julenat giver Gud os en værdifuld gave i barnet. I løbet af de søndage, der er gået, siden vi hørte om fødslen, har vi pakket Guds gave mere og mere ud, så vi ser og forstår, hvem han i virkeligheden er. Og i dag løftes sløret så for alvor for, hvem han er. Snapchats er en meget kort billedbesked, der bliver vist på en telefon, og så lukker det ned igen. Et glimt af virkeligheden – bare et kort øjeblik. Og det er det, de tre disciple får, mens de er oppe på bjerget sammen med Jesus.

TROEN

Der kan synes at være en hel verden til forskel på den verden, vi kommer fra, og så den verden vi bevæger os ind i, når vi går til gudstjeneste. Vi kommer måske fra et fredeligt morgenmåltid med rundstykker og avis og en kop kaffe eller fra et ufredeligt morgenmåltid med skænderier og irritable udbrud. Vi kommer fra en hverdag fuld af travlhed. Vi kommer fra et liv med sygdom, gæld, huskøb, frisøraftale, eksamen, krig og klimaforandringer. Sådan ser den verden ud, vi kommer fra, når vi går til gudstjeneste. Og så kommer vi til kirke. Og her bliver der ikke talt så meget om alle de ting, jeg lige har nævnt. Her taler man stort set kun om Gud og Jesus. Som der står til sidst i vores tekst: 'Og da de løftede deres blik, kunne de kun se Jesus alene.' Lidt for ensidigt vil nogen nok mene. Kan de da virkelig ikke tale om andet end Gud og Jesus i kirken? Kunne de ikke bare en gang imellem tale om noget, jeg kan forstå og forholde mig til? De snakker om Gud og Jesus, men jeg mærker skoen trykker et helt andet sted. Men kunne det tænkes, at det jeg har allermest brug for, det er ikke hjælp til husfred, økonomi, sygdom? Kunne det tænkes, at hvis jeg fik et glimt af, hvem Jesus i virkeligheden er, så ville der være en del andre ting, der falder på plads? Kunne det tænkes, at hvis den herliggjorte Jesus træder frem for mig i al sin pragt

og herlighed, at så ville en del af mine bekymringer i hverdagen blegne og antage lidt mere rimelige dimensioner.

Hvorfor mon Jesus forbød sine disciple at fortælle, hvad de havde oplevet oppe på bjerget? Det med ikke at fortælle alt om, hvad man oplever med Gud, er et gammelt råd i kirken. Jeg oplevede det, da jeg var på retræte i Sverige med Magnus Malm, en svensk præst, forfatter og retræteleder. Han rådede os til at være forsigtige med alt for ivrigt at fortælle vidt og bredt om vore erfaringer med Gud og vore åndelige oplevelser. 'Behold dem for jer selv og lad dem slå rod i jeres eget liv. Så en dag er både de og du moden til at fortælle dem videre. Vær tilbageholdende med at fortælle om dine stjernestunder, og glæd dig over dem i dit indre liv med Herren.' Sådan lød rådet fra den erfarne retræteleder. Fra det øjeblik, hvor de tre disciple oplevede at se Jesus blive forvandlet oppe på bjerget, er det, som om han fører dem nedad. Ikke bare ned ad bjerget den dag, men endnu længere ned, helt derned hvor alle deres forestillinger om ham bliver knust. Med vandringen ned ad forklarelsens bjerg og ind i fastetiden begynder en nedtur, der til sidst ender helt nede i graven. Det eneste højdepunkt på den tur er den forhøjning, Jesus bliver korsfæstet på. Vi tænker, at bare vi kunne se Jesus et kort øjeblik, så ville det blive meget nemmere at tro på alt det med Gud. Men ville det mon nu også det? Jeg er faktisk ikke så sikker på det. Peter, Jakob og Johannes havde set Jesus blive forvandlet. Så man skulle da tro, at de var nye mennesker, forvandlede mennesker, mere troende mennesker efter turen op på bjerget. Men de er de samme mennesker også efter den oplevelse.

Også vi vil så gerne, at vi kan fastholde de øjeblikke, hvor vi kan mærke Guds virkelighed. Og vi forsøger af al magt at fastfryse sådanne øjeblikke. Men oplevelsen forsvinder som dug for solen, og vi står tilbage med tvivlen og usikkerheden. Og vi er de samme som før. Alt er ved det gamle. Og så dog. Der sker alligevel noget, som vi ikke selv lægger mærke til. Apostlen Paulus skriver om det til menigheden i Korinth i sit andet brev kap. 3 vers 18: 'Og alle vi som med utilsløret ansigt i et spejl skuer Herrens herlighed, forvandles efter det billede, vi skuer.' Der sker altså noget med os alligevel. Nede i dybet, nede under overfladen vokser der et billede frem, og vi tager form og skikkelse efter ham, vi ser på, Kristus. Vi forvandles og kommer til at ligne ham, hvis ansigt lyser på os. Derfor kan du heller ikke gå i kirke for tit. For her løfter Gud netop sit ansigt imod os og lyser på os. Som det lyder i velsignelsen til slut i gudstjenesten: 'Herren velsigne dig og bevare dig. Herren lade sit ansigt lyse over dig og være dig nådig. Herren løfte sit ansigt mod dig og give dig fred.' Det går aldrig sporløst hen over et menneske. Der er noget fra lyset og herligheden fra Guds ansigt, du bærer med dig ud i hverdagen.

UDFORDRINGEN

Undrer du dig nogle gange over, at man i kirken mest kun hører om Gud og Jesus? Kunne det tænkes, at hvis Jesus fylder hele billedet, så antager vore daglige bekymringer lidt mindre proportioner?